



**SAISON  
17|18**



CONCERTS ET ACTIVITÉS  
**JEUNE PUBLIC**  
PRIMAIRE | SECONDAIRE

Fondation J.A. DeSève

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE<sup>MD</sup>





## PATRICE BÉLANGER

AMBASSADEUR JEUNESSE DE L'OSM

« Donner à un enfant l'occasion d'entendre l'Orchestre dans l'acoustique exceptionnelle de la spectaculaire Maison symphonique, c'est lui offrir une expérience musicale inoubliable et une ouverture sur un monde de découvertes artistiques ! »

« Ma famille et moi sommes de fidèles amateurs des concerts jeunesse de l'OSM depuis plusieurs années déjà. Le fait d'assister à un concert permet aux spectateurs de mesurer toute la puissance de l'orchestre, en direct. J'ai moi-même pu constater à quel point les jeunes sont touchés par ces sonorités et ressortent souvent des concerts avec le goût de poursuivre l'exploration.

Je vous invite à réserver vos places dès maintenant pour les Matinées jeunesse de l'OSM cette saison ! »

S'il est bien connu du grand public québécois comme comédien et animateur, Patrice Bélanger a également établi un lien privilégié avec le jeune public. Convaincu que la musique classique peut être bénéfique au développement des jeunes auditeurs, Patrice a pu lui-même constater, en se joignant à l'Orchestre lors de représentations pour le jeune public, à quel point ils prennent plaisir aux concerts de l'OSM. Pour une deuxième saison consécutive en tant qu'Ambassadeur jeunesse de l'OSM, il partage son enthousiasme avec le plus grand nombre. Surveillez-le sur les réseaux sociaux de l'OSM et sur [osm.ca](http://osm.ca), où il vous présentera l'orchestre à sa façon !

### Les Matinées jeunesse de l'OSM offrent à vos élèves l'occasion de :

- Vivre l'expérience mémorable d'un concert dans l'acoustique exceptionnelle de la Maison symphonique de Montréal.
- Se familiariser avec l'univers de l'Orchestre symphonique de Montréal.
- Faire la rencontre des musiciens de l'OSM et d'artistes réputés.
- Découvrir les instruments de l'orchestre et les grandes œuvres du répertoire symphonique.



## KENT NAGANO

DIRECTEUR MUSICAL DE L'OSM

« Depuis sa fondation en 1934 sous la direction de Wilfrid Pelletier, l'OSM reconnaît l'importance des jeunes. L'accès à la musique classique et à l'éducation musicale peut avoir de profondes répercussions sur le développement et le bien-être des enfants et des adolescents – une certitude que nous continuons de reconnaître et de célébrer à travers notre programmation conçue spécifiquement pour le jeune public. »

## Préparez vos élèves à leur visite à l'OSM !

### Guide pédagogique et ressources en ligne

Pour chaque concert, l'OSM offre un guide pédagogique qui présente les interprètes, la thématique à l'honneur ainsi que les œuvres au programme, et qui propose des activités d'apprentissage musical. En complément, des ressources en ligne permettent d'accéder à une liste d'écoute des œuvres qui seront présentées durant le concert, ainsi qu'à des vidéos éducatives sur l'Orchestre et sur des notions musicales.

L'OSM fournit également un guide complet sur l'instrumentation et l'histoire de l'orchestre symphonique.

### Visites préparatoires

Pour préparer vos élèves au concert auquel ils assisteront, des moniteurs de l'Association des bénévoles de l'OSM offrent des rencontres en classe aux groupes du primaire, sur demande et selon les disponibilités.

### Ateliers de perfectionnement

Aux étudiants en musique de niveau secondaire, les musiciens de l'OSM offrent des ateliers de perfectionnement et des cours de maître.

### Un musicien de l'OSM à votre école

Les musiciens de l'OSM ont à cœur l'accessibilité à la musique et à l'éducation musicale ! Ainsi, vous pouvez recevoir un musicien de l'OSM à votre école pour des ateliers offerts aux élèves du primaire et du secondaire. Consultez notre site Web pour connaître les différentes options proposées, dont une rencontre avec un musicien de l'Orchestre, une prestation de musique de chambre ou une visite dans les coulisses de l'OSM.

Pour tous les détails [osm.ca/fr/education/](http://osm.ca/fr/education/)



**PRIX  
OPUS**  
Lauréat  
An 20 - 15/16



LUN.  
**27 NOV**  
10H15

FRANÇAIS

MAR.  
**28 NOV**  
10H15

FRANÇAIS

MERC.  
**29 NOV**  
10H15

FRANÇAIS

UNE PRODUCTION DE L'OSM

## L'AVENTURE ESPAGNOLE DE DON QUICHOTTE

**ADAM JOHNSON**  
CHEF D'ORCHESTRE

**MAXIME DENOMMÉE**  
COMÉDIEN  
(Don Quichotte)

**SÉBASTIEN GAUTHIER**  
COMÉDIEN (Sancho)

**FÉLIX  
MONETTE-DUBEAU**  
COMÉDIEN  
(Chevalier de la lune)

**MYRIAM LEBLANC**  
SOPRANO

**MYRIAM ALLARD**  
DANSEUSE

**DAVID RATELLE**  
GUITARISTE

**CHARLES DAUPHINAIS**  
METTEUR EN SCÈNE

**SIMON-PIERRE LAMBERT**  
AUTEUR

Une troupe de saltimbanques se présente à la Maison symphonique de Montréal pour raconter une histoire où le rêve et la réalité s'entremêlent, où la gloire est une récompense et l'amour, un absolu. Inspirés de l'histoire de Don Quichotte de la Manche, les artistes se lancent dans le récit du chevalier et de son fidèle écuyer Sancho. Sur leur chemin, ils combattront des géants, des malfaiteurs et autres puissances machiavéliques. En surmontant ces obstacles, réels ou imaginaires, notre héros deviendra-t-il un vrai chevalier?

Suivez-les aux sons d'œuvres de Debussy, De Falla, Albeniz, Ravel, Revueltas et Bizet, entre autres.

**DURÉE**  
60 MINUTES

**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

**RECOMMANDÉ POUR**  
TOUS LES CYCLES DU PRIMAIRE

tarif régulier  
**12\$\***  
par personne

\*taxes et frais de service inclus



LUN.  
**29 JAN**  
10H15

BILINGUE

MAR.  
**30 JAN**  
10H15

BILINGUE

MERC.  
**31 JAN**  
10H15

BILINGUE

JEU.  
**1 FÉV**  
10H15

BILINGUE

UNE PRODUCTION DE L'OSM

## ENSEMBLE, À TOUT COUP!

**ADAM JOHNSON**  
CHEF D'ORCHESTRE

**PATRICE BÉLANGER**  
ANIMATEUR

**TORQ**  
QUATUOR DE  
PERCUSSIONS  
Richard Burrows,  
Adam Campbell,  
Jamie Drake et  
Daniel Morphy

Les percussionnistes du quatuor TorQ chérissent des rêves grandioses! Avec la complicité qui les unit, ils aspirent à grandir et à réaliser de bien grandes choses. Ils sont accueillis à la Maison symphonique par le très dynamique Patrice Bélanger, qui se joint à leur quête au rythme des musiques de différents horizons. Suivez leur cheminement et prenez part à leurs aventures avec l'OSM! Un concert sous le signe de l'inclusion, de la camaraderie et du jeu d'ensemble.

Œuvres de Bernstein, Tchaïkovski, Whitacre et de plusieurs autres compositeurs.

**DURÉE**  
60 MINUTES

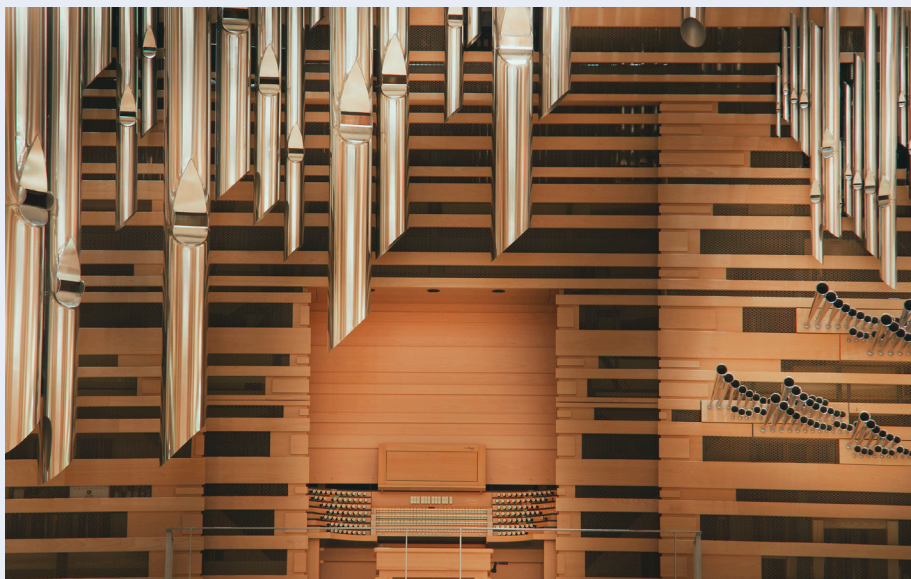
**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

**RECOMMANDÉ POUR**  
LES 2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> CYCLES DU PRIMAIRE

tarif régulier  
**12\$\***  
par personne

\*taxes et frais de service inclus





UNE PRODUCTION DE L'OSM

## L'ORGUE CAMÉLÉON

JEAN-WILLY KUNZ  
ORGANISTE EN  
RÉSIDENTE DE L'OSM

MATHIEU PICHETTE  
ANIMATEUR

JEU.  
22 MAR  
10H15

FRANÇAIS

Saviez-vous que le Grand Orgue Pierre-Béique de la Maison symphonique est un instrument qui s'adapte à toutes les époques et à toutes les circonstances? Il se transforme selon les occasions et selon le répertoire, tel un caméléon. Découvrez cet extraordinaire instrument qui expose toutes ses facettes à travers les œuvres de différents compositeurs. Et amusez-vous en observant comment il peut incarner les nombreux personnages du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

Projections sur grand écran.

DURÉE  
60 MINUTES

LIEU  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

RECOMMANDÉ POUR  
LES 1<sup>er</sup> ET 2<sup>e</sup> CYCLES DU PRIMAIRE

tarif régulier  
12\$\*  
par personne

\*taxes et frais de service inclus

tarif régulier  
25\$\*  
par personne

# LES MATINS SYMPHONIQUES

Les étudiants du secondaire sont invités à vivre une expérience unique en assistant à un concert de la série *Les matins symphoniques*. Ils peuvent ainsi apprécier la virtuosité des musiciens et les différentes facettes du répertoire symphonique dans l'atmosphère d'un concert régulier de l'OSM.

DURÉE  
DE 75 À 90 MINUTES  
SANS ENTRACTE

LIEU  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL,

SIÈGES  
AU CHŒUR ET  
AU BALCON

JEU.  
5 OCT  
10H30

## DE RAVEL À BARBER

ADAM JOHNSON  
chef d'orchestre  
PAUL MERKELO  
trompette  
JAMES BOX  
trombone

BARBER *Adagio pour cordes*, op. 11  
ESTACIO Concerto pour trompette  
RAVEL *Alborada del gracioso*  
TOMASI Concerto pour trombone  
BERNSTEIN *West Side Story*: « Danses symphoniques »

JEU.  
9 NOV  
10H30

## VOYAGE EN EUROPE DE L'EST

KERI-LYNN WILSON  
chef d'orchestre  
KAREN GOMYO  
violon

ANA SOKOLOVIĆ *Ringelspiel*  
BARTÓK Concerto pour violon n° 2  
CHOSTAKOVITCH Symphonie n° 9  
en mi bémol majeur, op. 70

JEU.  
18 JAN  
10H30

## BEETHOVEN ET TCHAIKOVSKI

JUANJO MENA  
chef d'orchestre  
PAUL LEWIS  
piano

BEETHOVEN Concerto pour piano n° 3  
en do mineur, op. 37  
TCHAIKOVSKI Symphonie n° 9  
si mineur, op. 74, « Pathétique »

JEU.  
8 FÉV  
10H30

## JACQUES LACOMBE ET L'ÂME RUSSE

JACQUES LACOMBE  
chef d'orchestre  
ALINA IBRAGIMOVA  
violon

CHOSTAKOVITCH Concerto pour  
violon n° 2 en do dièse mineur, op. 129  
PROKOFIEV Symphonie n° 5 en  
si bémol majeur, op. 100

JEU.  
8 MAR  
10H30

## CONTES ET MERVEILLES PAR DEUX ÉTOILES MONTANTES

LIONEL BRINGUIER  
chef d'orchestre  
JAN LISIECKI  
piano

MOUSSORGSKI *Une nuit sur le mont Chauve*  
CHOPIN Concerto pour piano n° 2 en  
fa mineur, op. 21  
STRAVINSKY *L'oiseau de feu*, suite (1919)

JEU.  
10 MAI  
10H30

## LA SYMPHONIE « AVEC ORGUE » DE SAINT-SAËNS

JÉRÉMIE RHORER  
chef d'orchestre  
CHELSEA CHEN  
orgue

MULET *Esquisses byzantines*: « Te es petra », pour orgue solo  
LISZT *Du berceau jusqu'à la tombe*, S. 107  
FAURÉ *Shylock*, op. 57: « Nocturne »  
(arr. pour orgue solo)  
DUKAS *Polyeucte*, ouverture de concert  
SAINT-SAËNS Symphonie n° 3 en  
do mineur, op. 78, « avec orgue »





UNE PRODUCTION DE L'OSM

## ENSEMBLE, À TOUT COUP!

**ADAM JOHNSON**  
CHEF D'ORCHESTRE

**PATRICE BÉLANGER**  
ANIMATEUR

**TORQ**  
QUATUOR DE  
PERCUSSIONS  
Richard Burrows,  
Adam Campbell,  
Jamie Drake et  
Daniel Morphy

MERC.  
**18 AVR**  
10H15

BILINGUE

JEU.  
**19 AVR**  
10H15

BILINGUE

Les percussionnistes du quatuor TorQ chérissent des rêves grandioses! Avec la complicité qui les unit, ils aspirent à grandir et à réaliser de bien grandes choses. Ils sont accueillis à la Maison symphonique par le très dynamique Patrice Bélanger, qui se joint à leur quête au rythme des musiques de différents horizons. Suivez leur cheminement et prenez part à leurs aventures avec l'OSM! Un concert sous le signe de l'inclusion, de la camaraderie et du jeu d'ensemble.

Œuvres de Bernstein, Tchaïkovski, Whitacre et de plusieurs autres compositeurs.

tarif régulier  
**12\$\***  
par personne

**DURÉE**  
60 MINUTES

**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

\*taxes et frais de service inclus



UNE PRODUCTION DE L'OSM

## LA SCIENCE DE LA SCIENCE-FICTION

**NATHAN BROCK**  
CHEF D'ORCHESTRE

**ANDRÉ ROBITAILLE**  
ANIMATEUR

AUCUNE PROJECTION

MERC.  
**16 MAI**  
10H15

FRANÇAIS

Et si on s'arrêtait un instant pour considérer la science dans les films de science-fiction? Au cœur de ce répertoire cinématographique, les frontières du réel sont toujours repoussées par de nouvelles inventions ou des expériences imaginaires. Pourtant, certaines de ces créations qui pouvaient sembler invraisemblables au moment où les films ont été tournés, se sont avérées possibles et se sont réalisées. Joignez-vous à l'animateur André Robitaille pour explorer les œuvres symphoniques qui ont porté des films de science-fiction marquants. Au programme, la musique de *2001: L'odyssée de l'espace*, *Métropolis*, *Voyage au centre de la Terre*, *Le visage d'un autre*, sans oublier *E.T l'extra-terrestre* et *Star Wars*.

tarif régulier  
**12\$\***  
par personne

**DURÉE**  
75 MINUTES

**LIEU**  
MAISON SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

\*taxes et frais de service inclus

## MATINÉES JEUNESSE

12\$\*

Tarif régulier  
/ par élève, parent ou professeur

**PRIMAIRE**  
un adulte  
accompagnateur  
admis gratuitement  
avec un groupe  
de 15 élèves.

**SECONDAIRE**  
un adulte  
accompagnateur  
admis gratuitement  
avec un groupe  
de 30 élèves.

## LES MATINS SYMPHONIQUES

25\$\*

Tarif régulier  
/ par élève

Groupe de 15 personnes et plus.  
Sièges au chœur et au balcon.

Un adulte accompagnateur admis  
gratuitement avec un groupe de 30 élèves.

**15 % de réduction** sur le prix courant au balcon  
pour tout adulte accompagnateur additionnel.

## TARIF PRÉFÉRENTIEL

9\$\*

Tarif régulier  
/ par élève

Les écoles ciblées par le programme de soutien  
*Une école montréalaise pour tous* et la stratégie  
d'intervention *Agir Autrement* du ministère  
de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  
bénéficient du tarif préférentiel.



### Programme d'aide aux sorties culturelles

#### TRANSPORT SCOLAIRE

Un remboursement partiel des frais de transport scolaire est possible grâce à la *Mesure de soutien aux sorties culturelles destinées au milieu scolaire* du Conseil des arts et des lettres du Québec. Toutes les écoles primaires et secondaires du Québec sont admissibles.

### Vous êtes intéressés par un concert en soirée à l'OSM ?

Les groupes étudiants du secondaire profitent d'un tarif préférentiel à **seulement 25 \$** taxes incluses pour des sièges au Chœur ou au Balcon. Certaines conditions s'appliquent. Consultez notre programmation complète sur OSM.CA et contactez-nous pour un service-conseil personnalisé et attentionné en tout temps !

\*taxes et frais de service inclus

Téléphone  
514 840-7400, poste 7916

Réservez en ligne sur  
[osm.ca/fr/education](https://osm.ca/fr/education)



Partenaires publics

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Canada Council  
for the Arts  
Conseil des arts  
du Canada

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

Association  
des bénévoles  
de l'OSM